



Un festin plus aigre que doux à Nuithonie

Midi, Théâtre! » Après un premier essai soigné et réussi avec *Röstigraben*, le Théâtre des Osse met en scène une deuxième pièce dans le cadre de la saison des Midi, Théâtre!, ces spectacles de forme légère qui se jouent à la lumière du jour, à l'heure du repas. Le foyer de Nuithonie, à Villars-sur-Glâne, accueille *Sa chienne* de mardi à jeudi prochains, dans une mise en scène de Nicolas Rossier, codirecteur du centre dramatique fribourgeois. Il s'agit de la première des *Trois ruptures* de l'auteur français Rémi De Vos.

Nicolas Rossier était entré dans l'œuvre de Rémi De Vos par *Le ravissement d'Adèle* (à l'époque où il œuvrait avec Geneviève Pasquier à l'enseigne de la compagnie Pasquier-Rossier). *Sa chienne* se prête bien à l'expérience du Midi, Théâtre!, explique le metteur en scène: «Le texte a un rapport direct avec la nourriture.» Un couple s'y déchire en bonne et due forme: «Elle fait un festin, pour lui annoncer qu'elle le quitte.» La suite s'annonce cruelle, voire carrément «ignoble».

Mais au risque d'avaler de travers, il faudra après la première partie terminer son repas au Souffleur avant de découvrir la seconde volée de bois vert, quand la situation tournera franchement «au vinaigre».

Rémi De Vos est «un dialoguiste phénoménal, prévient Nicolas Rossier, c'est un acteur qui écrit pour les acteurs». Sa pièce dépasse le registre de la comédie pure: «L'auteur a le sens de la chute, de la repartie, oui, mais ça secoue!» Autrement dit, la forme reste légère tandis que le fond peut potentiellement «glacer le sang»: si ce n'est pas libérateur! D'autant que le metteur en scène ne fait pas de la femme une victime: «C'est une résistante», décrit-il. Il reste également attaché à un «petit» décor pour marquer la distance scénique, où évolueront Barbara Tobola et Philippe Soltermann, les comédiens de la distribution. » **ELISABETH HAAS**

► **Ma et me 12 h 15 Villars-sur-Glâne**
Foyer de Nuithonie, Le Souffleur. Aussi le jeudi 14 mars.